

Zucchetti Rubinetteria S.p.A.
Via molini di Resiga 29
28024 Gozzano (No) – Italy
Tel. +39 0322 954700
Fax +39 0322 954823
www.zucchettidesign.it
info@zucchettidesign.it

R.00 - 7000 - 04/2015

Closer
Design Diego Grandi



Z94250.N7

Soffione a parete con 2 bracci orientabili, snodo centrale, contrappeso e giunto snodato all'attacco del soffione. Finitura nera soft touch.

Wall mounted shower head with 2 adjustable arms, central junction, counterweight and floating joint at the base of the shower head. Black finishing soft touch.

Pomme de douche murale avec 2 bras orientables, jonction centrale, contrepoids et joint articulé à l'axe de la pomme de douche. Finition noir soft touch.

Kopfbrause für Wandmontage mit 2 verstellbaren Ärmern, Zentralgelenk, Gegengewicht und Gelenkkupplung am Kopfbrauseanschluss. Ausführung Schwarz soft touch.

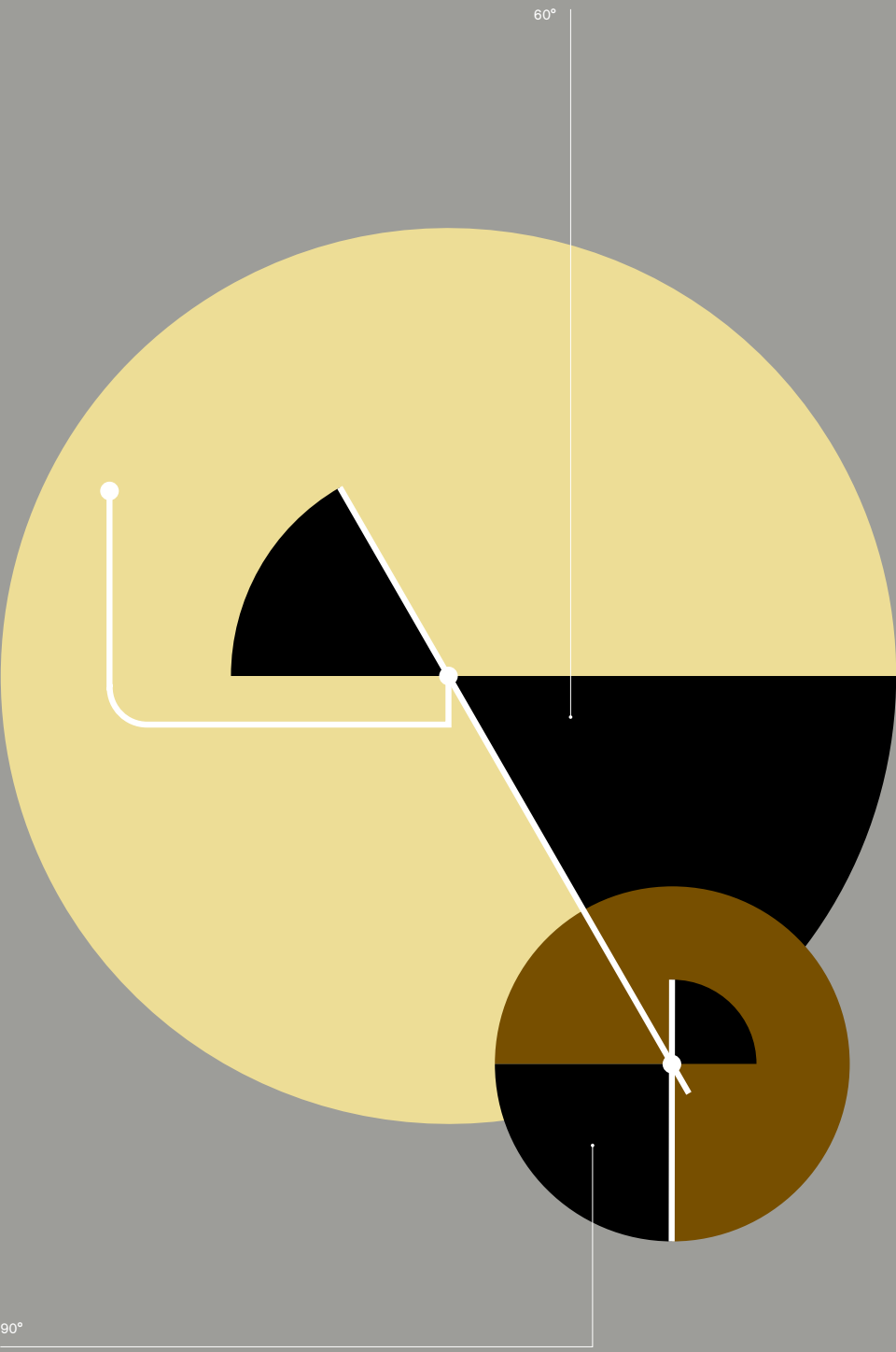
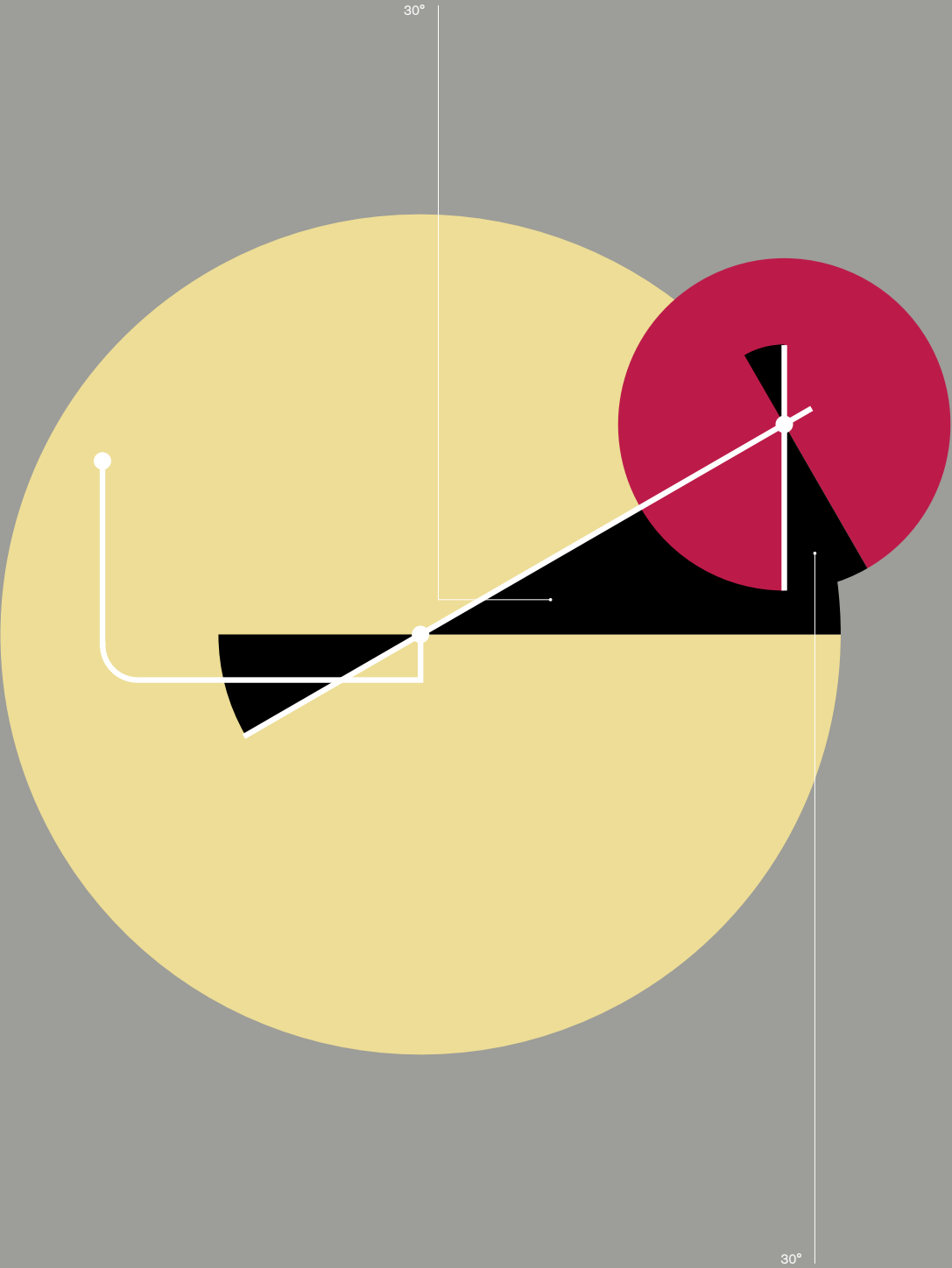
Rociador de pared con 2 brazos orientables, rótula central, contrapeso y junta articulada en el enganche del rociador. Acabado negro soft touch.

ZUCCHETTI.





Vista laterale
Side view
Vue de côté
Seitenansicht
Vista lateral



Z94250

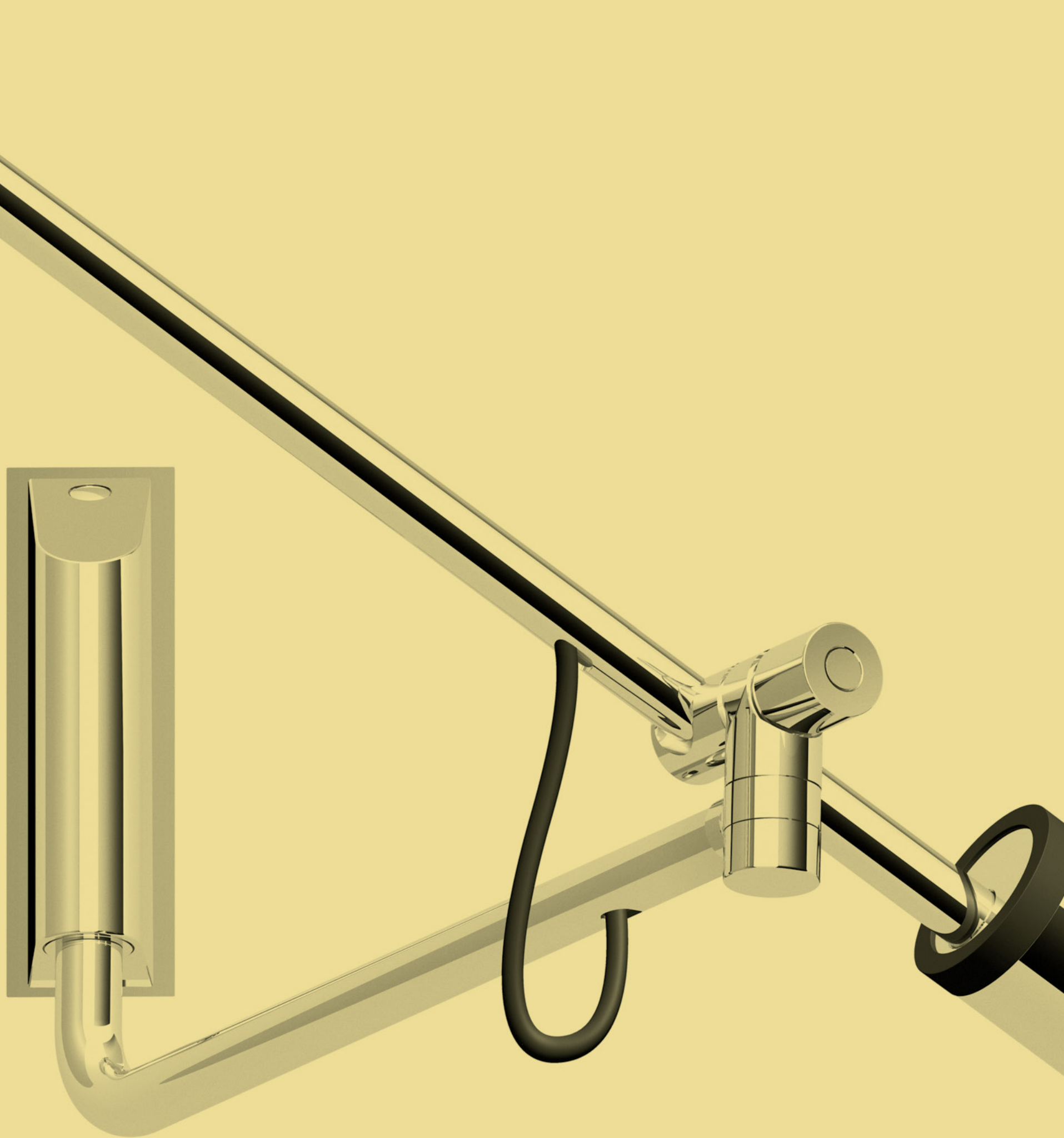
Soffione a parete con 2 bracci orientabili, snodo centrale, contrappeso e giunto snodato all'attacco del soffione.
Finitura cromata.

Wall mounted shower head with 2 adjustable arms, central junction, counterweight and floating joint at the base of the shower head.
Chrome finishing.

Pomme de douche murale avec 2 bras orientables, jonction centrale, contrepoids et joint articulé à l'axe de la pomme de douche.
Finition chromé.

Kopfbrause für Wandmontage mit 2 verstellbaren Ärmern, Zentralgelenk, Gegengewicht und Gelenkkupplung am Kopfbrauseanschluss.
Ausführung Chrom.

Rociador de pared con 2 brazos orientables, rótula central, contrapeso y junta articulada en el enganche del rociador.
Acabado cromo.



Dinamico, flessibile, iconico. Closer è il nuovo soffione che reinventa la gestualità legata alla doccia. Closer si allontana dai tipici riferimenti formali e rappresenta una proposta inedita: una rilettura creativa e funzionale della colonna doccia. Richiama l'estetica di una lampada e abbraccia tutta la poetica insita nell'idea di libertà di movimento nello spazio.

Dynamic, flexible and iconic.
Closer is the new showerhead that reinvents the movements we associate with showering. Closer distances itself from the usual formal references, instead offering a truly original, creative and functional reimagining of the shower column. It recalls the aesthetics of a lamp, and embraces all the poetics inherent to the idea of free movement in space.

Dynamique, flexible, emblématique.
Closer est la nouvelle pomme qui réinvente la gestualité liée à la douche. Closer s'éloigne des références formelles classiques pour proposer une solution inédite: une relecture créative et fonctionnelle de la douche. Cette pomme de douche, dont l'esthétique évoque la forme d'une lampe, exprime toute la poésie propre à l'idée de liberté de mouvement dans l'espace.

Dynamisch, flexibel, ikonisch.
Closer ist die neue Kopfbrause, die die Duschgestik neu erfindet. Closer entfernt sich von den typischen formalen Bezügen und stellt einen ganz neuen Vorschlag dar: eine kreative und funktionelle Neuinterpretation der Duschsäule. Sie erinnert an die Ästhetik einer Lampe und umfasst all die Poesie, die der Idee von Bewegungsfreiheit im Raum innewohnt.

Dinámico, flexible, icónico.
Closer es un nuevo rociador que reinventa la gestualidad de la ducha. Closer se aleja de las típicas referencias formales y representa una propuesta inédita: una relectura creativa y funcional de la columna de ducha. Evoca la estética de una lámpara y abraza toda la poesía insita en la idea de libertad de movimiento en el espacio.



Il designer Diego Grandi ha voluto animare lo spazio bagno, usualmente statico, con un oggetto dotato di forti potenzialità espressive e notevoli capacità di dinamismo.

«L'idea del movimento per me è stata essenziale sin da subito, tanto che ho sempre immaginato il pezzo collocato al centro della stanza, in modo che tutto l'ambiente, e non solo una porzione, diventasse *il luogo dell'acqua*».

Designer Diego Grandi's starting point was an aim to bring the normally static bathroom space to life, through an object with strong expressive potential and plenty of scope for dynamism. «Movement was an essential concept for me right from the start, to the extent that I always imagined this piece set in the centre of the room, so that the whole environment becomes *the water's space*, not just a certain part of it».

Le designer Diego Grandi a voulu animer l'espace de la salle de bains, généralement statique, avec un objet fortement expressif et dynamique. «L'idée du mouvement a été essentielle pour moi, dès le début, et j'ai toujours imaginé l'objet placé au centre de la pièce, de sorte que tout l'espace, et pas seulement une partie, devienne *le lieu de l'eau*».

Der Designer Diego Grandi wollte den normalerweise statischen Baderaum durch einen Gegenstand mit starkem Ausdruckspotenzial und erheblichen dynamischen Fähigkeiten beleben. «Die Idee der Bewegung war für mich von Anfang an wesentlich, folglich stellte ich mir das Teil stets in der Mitte des Raums so vor, dass das gesamte Ambiente und nicht nur ein Teil davon zu einem *Ort des Wassers* werden würde».

El diseñador Diego Grandi ha querido animar el espacio del baño, habitualmente estático, con un objeto dotado de fuerte potencialidad expresiva y gran capacidad de dinamismo. «Para mí, la idea del movimiento ha sido inmediatamente esencial, hasta el punto que siempre he imaginado la pieza colocada en el centro de la habitación para que todo el ambiente, y no solo una parte, pueda convertirse en *el lugar del agua*».



La struttura è concepita per essere orientabile in modo semplice ed intuitivo. «Volevo realizzare un elemento dall'utilizzo allargato e dalla flessibilità pressoché totale. Il concetto è semplice: dall'andare verso l'acqua, all'acqua che ti segue».

Diego Grandi

Con Closer, l'acqua può danzare nello spazio, liberarsi dai consueti vincoli e diventare libera espressione delle nostre necessità, per un benessere da sperimentare ogni giorno.

The structure has been designed to be adjusted simply and intuitively.

"My aim was to create an item with a broad range of uses and with almost total flexibility. The concept is simple: from your movement towards the water, to the water that follows you".

Diego Grandi.

With Closer, water can now dance in space, throwing off its usual shackles and becoming a free expression of our needs, providing unique wellbeing to experience every day.

Die Struktur wurde konzipiert, um auf einfache und intuitive Art regulierbar zu sein. «Ich wollte ein Element mit breiteren Nutzungsmöglichkeiten und fast totaler Flexibilität schaffen. Das Konzept ist einfach: Statt zum Wasser zu gehen, folgt dir das Wasser».

Diego Grandi

Mit Closer kann das Wasser im Raum tanzen, sich von den üblichen Zwängen befreien und nun für ein spezielles Wohlbefinden, das jeden Tag experimentiert wird, freier Ausdruck unserer Bedürfnisse werden.

La estructura está concebida para orientarla de modo simple e intuitivo. «Quería realizar un elemento de uso extensivo y con una flexibilidad prácticamente total. El concepto es simple: de ir hacia el agua, al agua que te sigue».

Diego Grandi

Con Closer, el agua puede danzar en el espacio, liberarse de los vínculos habituales y convertirse en una libre expresión de nuestras necesidades, para disfrutar de un bienestar cotidiano.

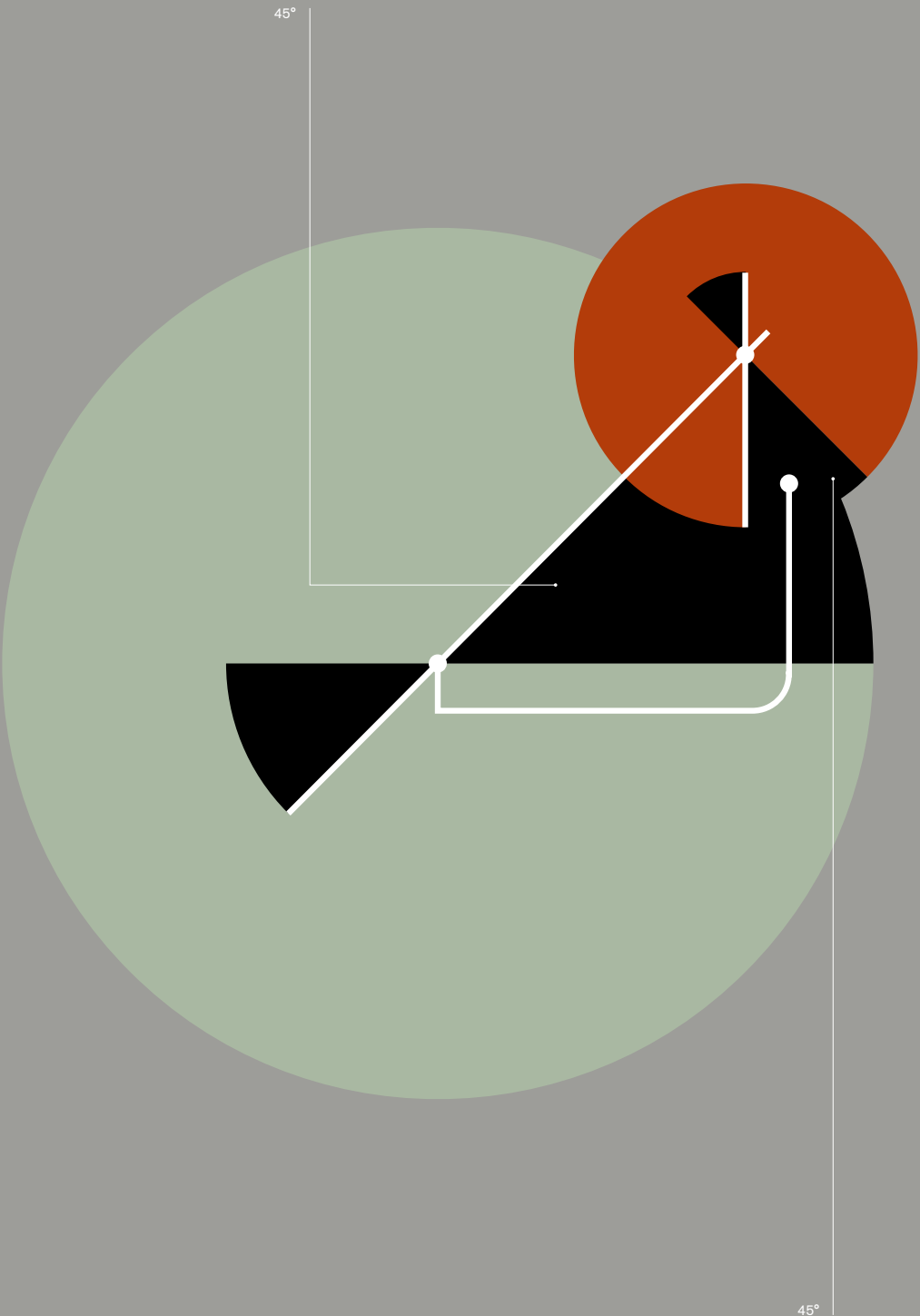
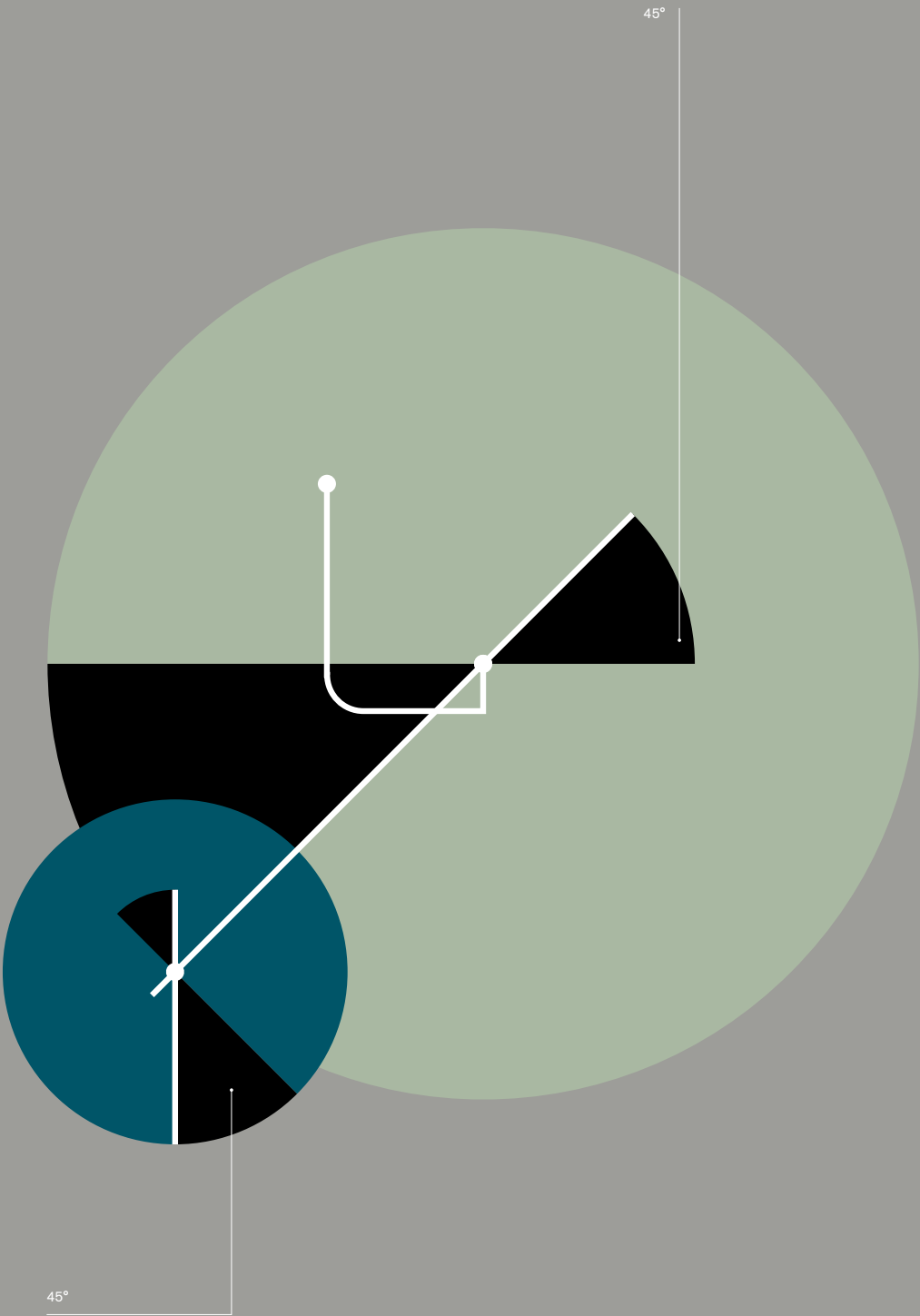
La structure est conçue pour pouvoir être orientée de manière simple et intuitive. «Je voulais réaliser un élément caractérisé par un usage élargi et une flexibilité presque totale. Le concept est simple: au lieu d'aller vers l'eau, c'est l'eau qui vous suit».

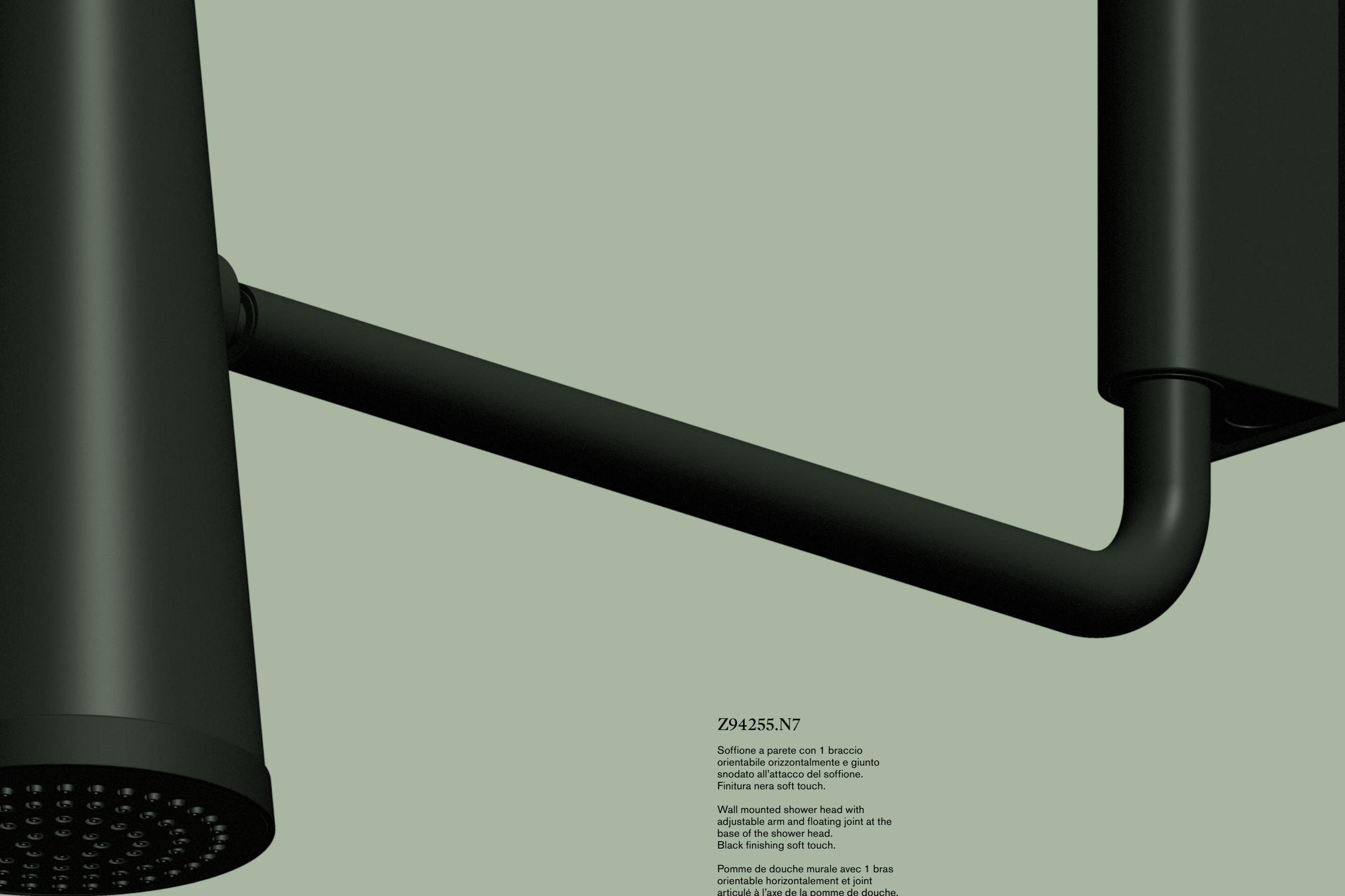
Diego Grandi

Avec Closer, l'eau peut danser dans l'espace, se libérer des contraintes habituelles et devenir la libre expression de nos besoins, pour un bien-être à savourer chaque jour.



Vista laterale
Side view
Vue de côté
Seitenansicht
Vista lateral





Z94255.N7

Soffione a parete con 1 braccio orientabile orizzontalmente e giunto snodato all'attacco del soffione. Finitura nera soft touch.

Wall mounted shower head with adjustable arm and floating joint at the base of the shower head. Black finishing soft touch.

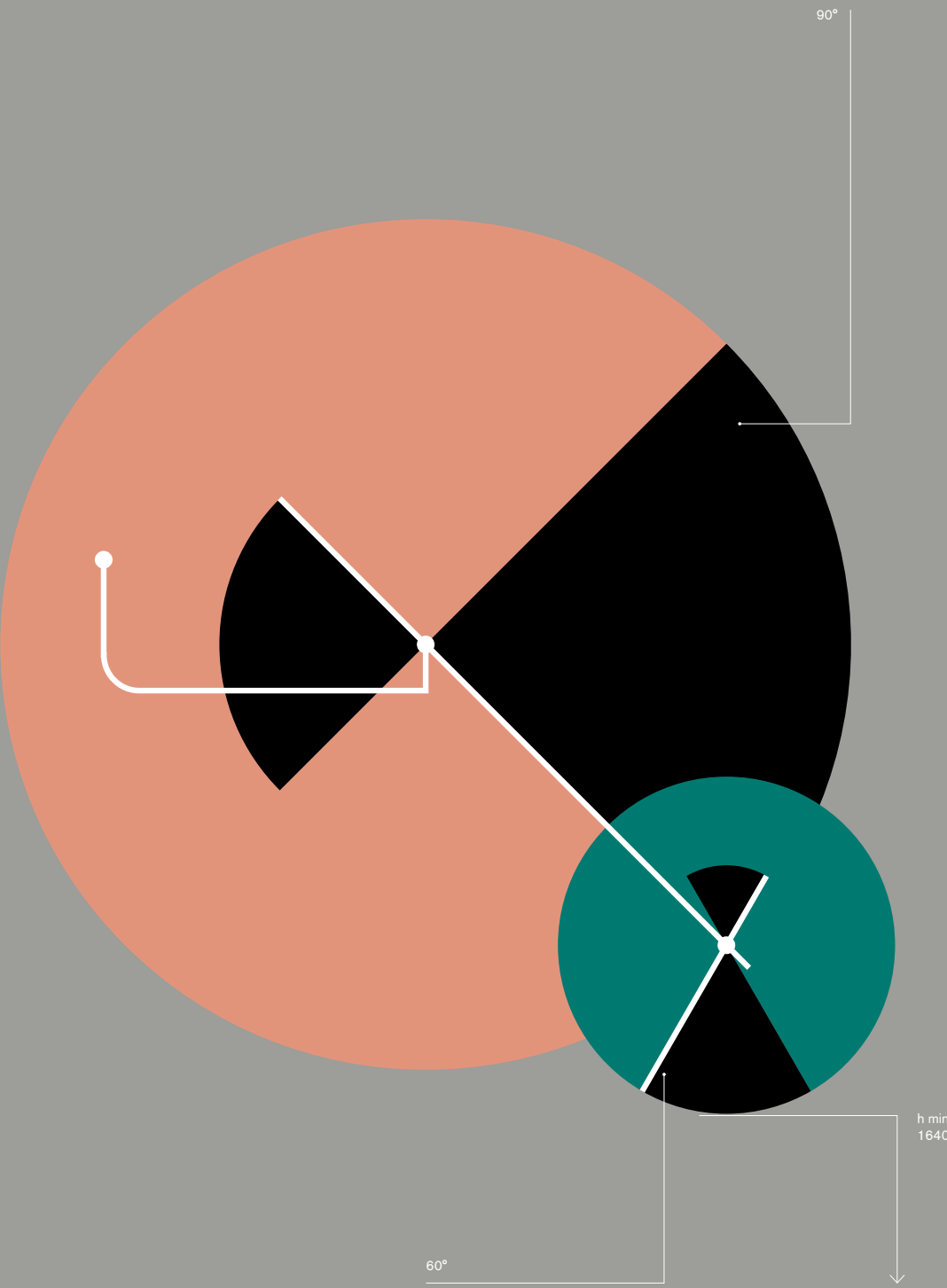
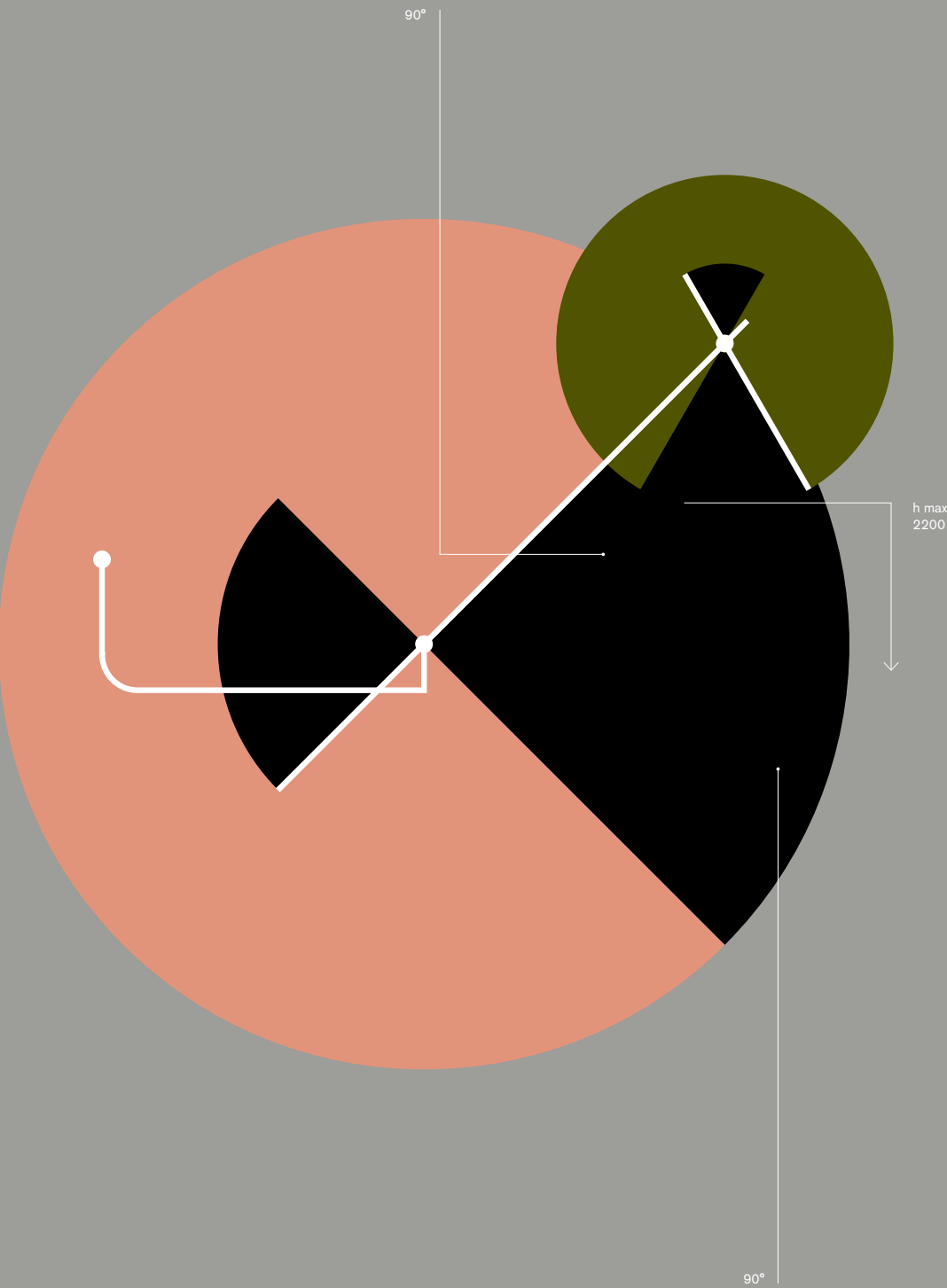
Pomme de douche murale avec 1 bras orientable horizontalement et joint articulé à l'axe de la pomme de douche. Finition noir soft touch.

Kopfbrause für Wandmontage mit einem waagrecht verstellbaren Arm und Gelenkkupplung am Kopfbrauseanschluss. Ausführung Schwarz soft touch.

Rociador de pared con 1 brazo orientable horizontalmente y junta articulada en el enganche del rociador. Acabado negro soft touch.



Vista laterale, rotazione massima
Side view, maximum rotation
Vue de côté, rotation maximale
Seitenansicht, maximale Drehung
Vista lateral, rotación máxima



Z94255

Soffione a parete con 1 braccio orientabile orizzontalmente e giunto snodato all'attacco del soffione. Finitura cromata.

Wall mounted shower head with adjustable arm and floating joint at the base of the shower head. Chrome finishing.

Pomme de douche murale avec 1 bras orientable horizontalement et joint articulé à l'axe de la pomme de douche. Finition chromé.

Kopfbrause für Wandmontage mit einem waagrecht verstellbaren Arm und Gelenkkupplung am Kopfbrauseanschluss. Ausführung Chrom.

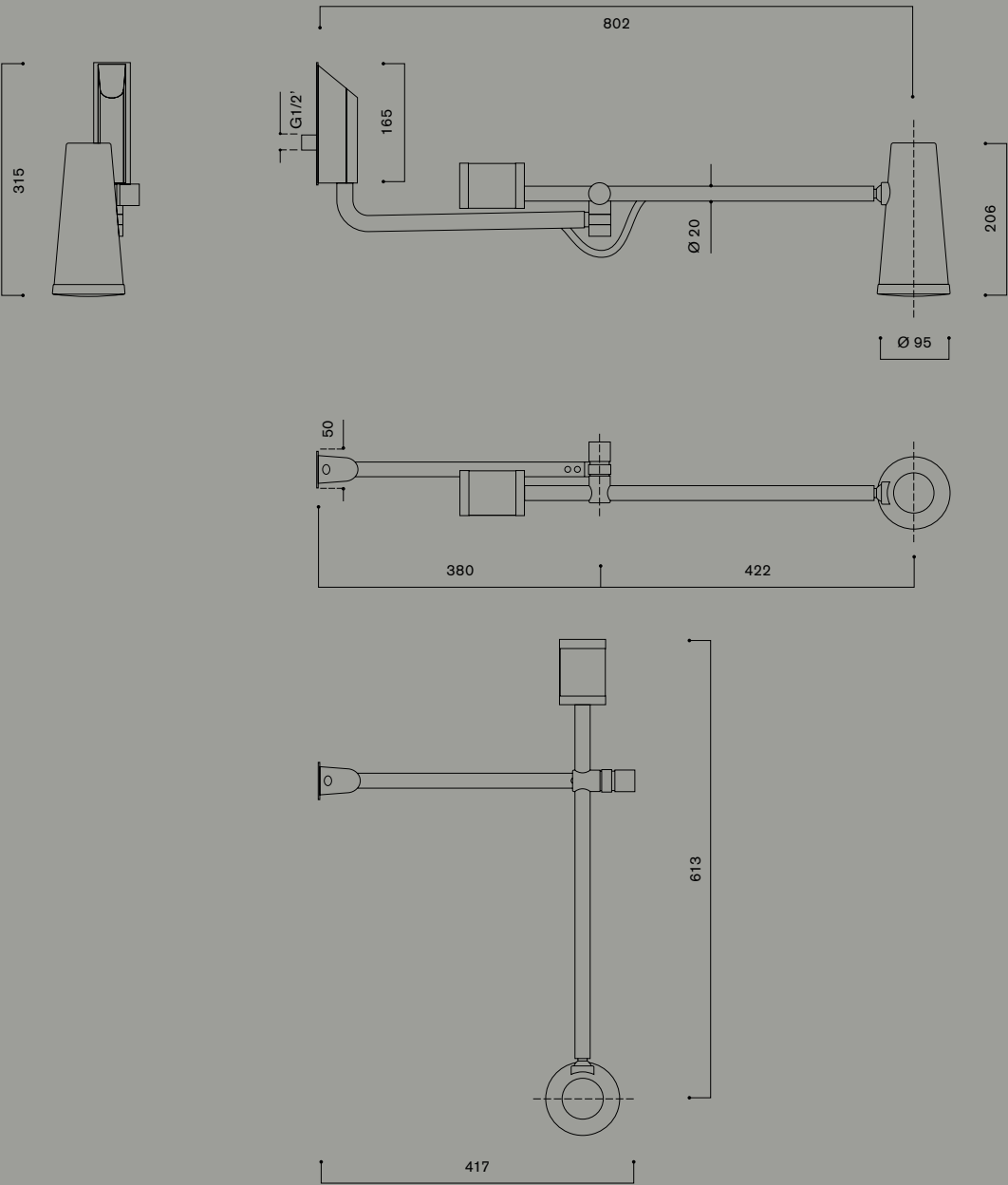
Rociador de pared con 1 brazo orientable horizontalmente y junta articulada en el enganche del rociador. Acabado cromo.



cod. Z94250.N7



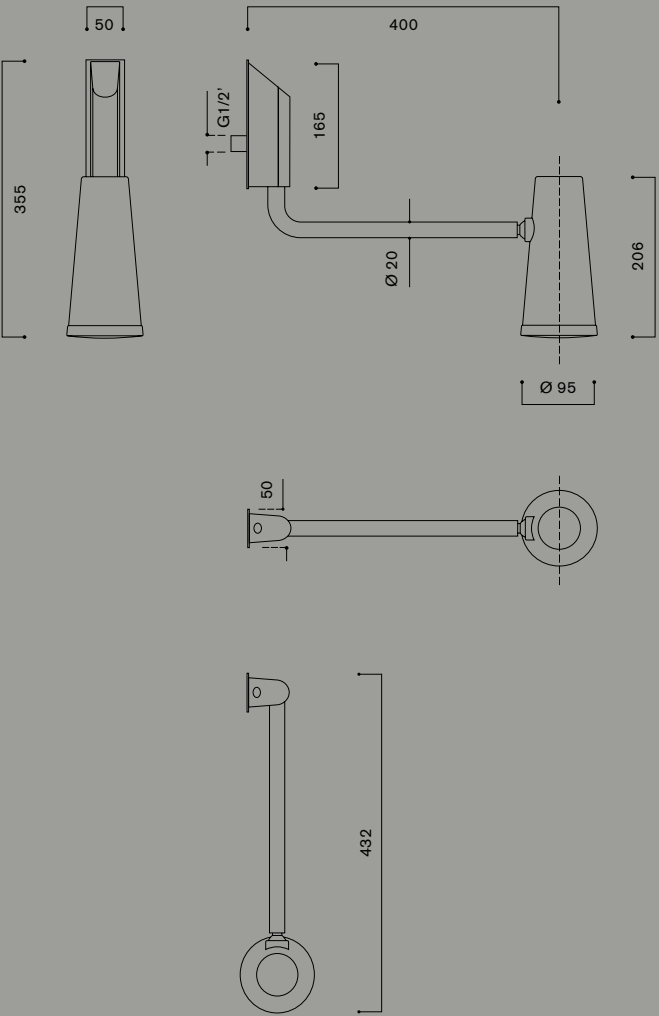
cod. Z94250



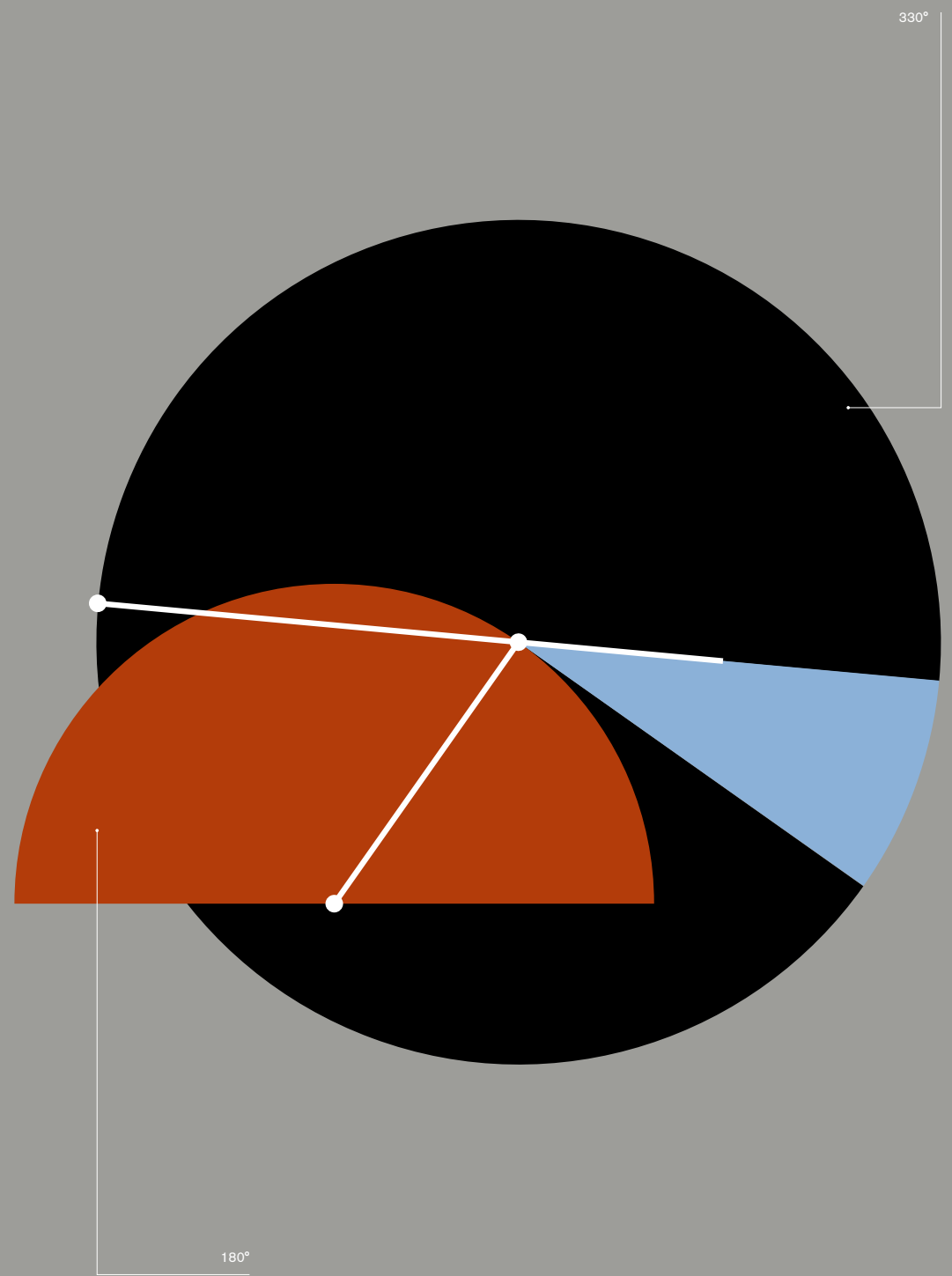
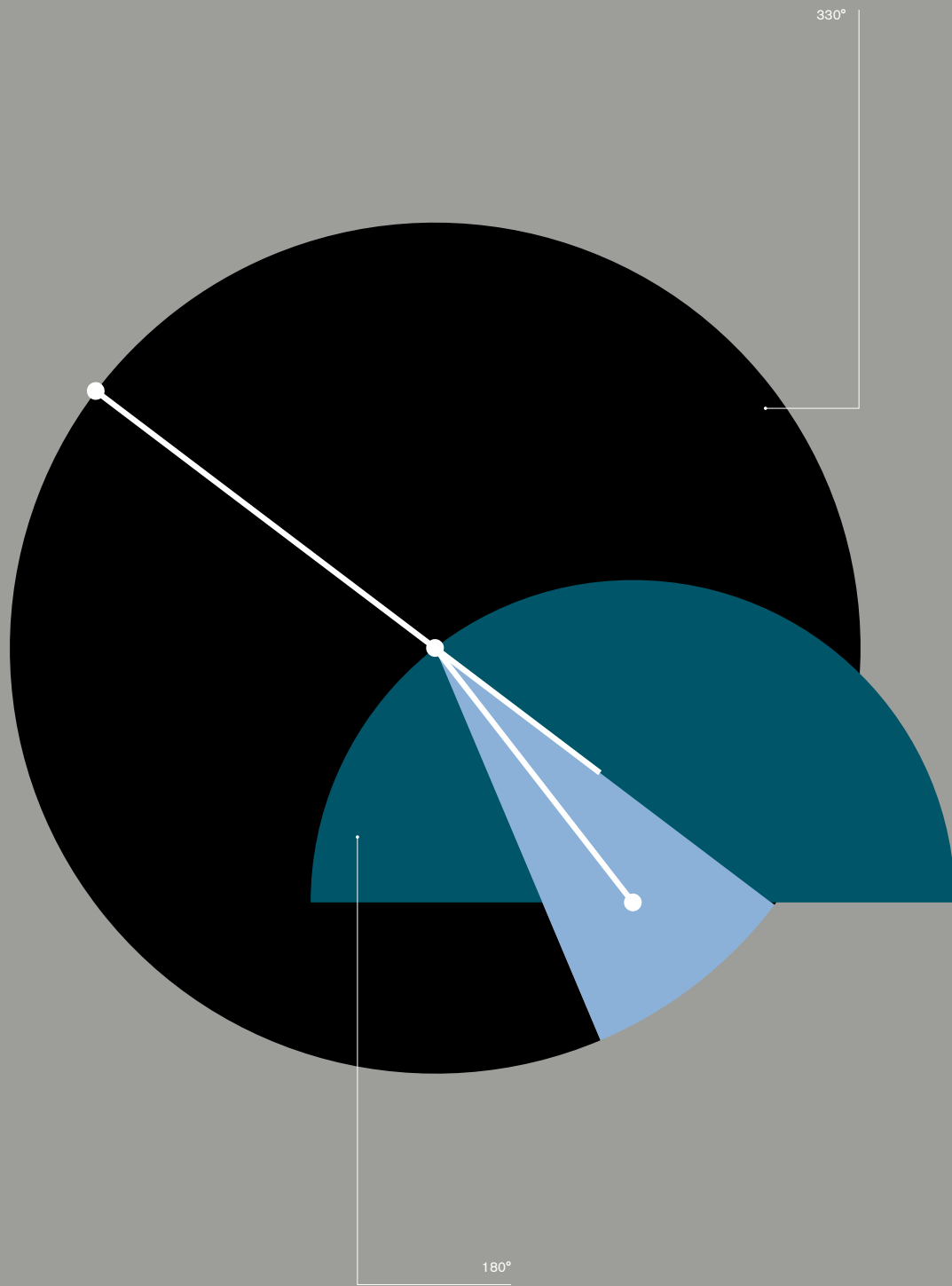
cod. Z94255.N7



cod. Z94255



Vista zenitale, rotazione massima
View zenith, maximum rotation
Voir zénith, rotation maximale
Höhepunkt Ansicht, maximale Drehung
Vista cenital, rotación máxima



L'azienda si riserva in qualsiasi momento la facoltà di apportare tutte le modifiche necessarie al miglioramento estetico e qualitativo del prodotto.

The company reserves the right to make all the necessary changes for the purpose of constant improvement of quality, with no obligation to give prior notice.

L'usine se reserve à tout moment la faculté d'apporter toutes les modifications nécessaires à améliorer le produit esthétiquement et qualitativement.

Der Lieferant behält sich das Recht vor, jederzeit alle zur ästhetischen und qualitativen Verbesserung des Produktes nötigen Aenderungen vorzunehmen.

La empresa se reserve el derecho de realizar en el momento que crea preciso cualquier tipo de modificación para mejorar la estética y la calidad del producto.

Art Direction
DGO — Diego Grandi Office

Graphic Design
Alessandro Costariol

Styling
Irene Arescaldino

Photos
Max Zambelli

Color Separation
Image Color

Print
PressUp.it

Thanks to:

LEA
CERAMICHE

Canova, Iittala, Society