

# clover

PREVIEW



CLOVER | PREVIEW





PER TUTTE LE RAGIONI DEL MONDO.

clover  
NATURALMENTE AUTENTICA  
NATURALLY AUTHENTIC

LA CUCINA È L'AMBIENTE CHE DA SEMPRE STA AL CENTRO DELLA CASA E CHE È DESTINATA A DURARE NEL TEMPO E AD ACCOGLIERE LA PARTE PIÙ VERA ED EMOZIONALE DELLA NOSTRA VITA DOMESTICA. **clover** È STATA CREATA PER DURARE NEL TEMPO, GRAZIE AI MATERIALI CON I QUALI POTRETE VESTIRLA. LA NATURALE BELLEZZA DELLE ESSENZE MATERICHE, I LEGNI, ABBINATI AI COLORI ED AI MATERIALI CHE PIÙ RACCONTANO IL MONDO DELLA NATURA. CLOVER È FATTA DI QUESTO. AUTENTICA E NATURALE DECLINABILE IN MILLE FORME, DALLA PIÙ RAZIONALE, SQUADRATA ED ESSENZIALE, ALLA PIÙ SINUOSA, STONDATA ED ECLETTICA, È UNA CUCINA CHE SAPRÀ RISPONDERE ALLE PIÙ DIVERSE ESIGENZE ARREDATIVE.

*THE KITCHEN IS A SPACE THAT HAS ALWAYS BEEN THE HEART OF ANY HOME. IT SHOULD BE BUILT TO LAST AND IS THE SETTING FOR THE MOST AUTHENTIC AND EMOTIONAL PARTS OF OUR DOMESTIC LIVES.*

**clover** IS DESIGNED TO LAST, THANKS TO THE MATERIALS YOU CAN USE TO CLOTHE IT. THE NATURAL BEAUTY OF TACTILE WOOD FINISHES IS COMBINED WITH COLOURS AND MATERIALS THAT EVOKE THE WORLD OF NATURE. THIS IS CLOVER. AUTHENTIC, NATURAL AND AVAILABLE IN A THOUSAND DIFFERENT SHAPES, FROM THE MOST RATIONAL, SQUARE AND MINIMALIST, TO THE MOST SINUOUS, ROUNDED AND ECLECTIC. THIS IS A KITCHEN THAT CAN ADAPT TO THE MOST DIVERSE FURNISHING REQUIREMENTS.



01

LE CUCINE CARATTERIZZATE DALLE BASI E DALLE COLONNE CON LA FORMA STONDATA SONO, PER LORO NATURA E DISEGNO, LE PIU' ADATTE AD ESSERE INSERITE IN SPAZI APERTI, SENZA UN VERO E PROPRIO CONFINE DI PASSAGGIO CON IL LIVING O LA ZONA PRANZO. QUESTA COMPOSIZIONE RAPPRESENTA L'ESSENZA DELLA CUCINA STONDATA, IN GIUSTO EQUILIBRIO FRA FORMA, STILE E FUNZIONE, IN UN AVVOLGENTE ED ERGONOMICO ABBRACCIO.

BY THEIR NATURE AND DESIGN, KITCHENS CHARACTERISED BY ROUNDED BASE UNITS AND COLUMN UNITS ARE THE MOST SUITABLE FOR OPEN SPACES WITHOUT CLEAR BOUNDARIES BETWEEN THE LIVING OR DINING AREA. THIS COMPOSITION REPRESENTS THE ESSENCE OF A ROUNDED KITCHEN, STRIKING THE RIGHT BALANCE BETWEEN FORM, STYLE AND FUNCTION TO CREATE A WARM AND ERGONOMIC EMBRACE.







IL PIANO SNACK SEGUE LA FORMA DELLA PENISOLA APRENDOSI PER LASCIARE SPAZIO SUFFICIENTE PER L'AREA LAVORO. IL NUOVO SOSTEGNO IN CRISTALLO E' ROBUSTO ED ELEGANTE E CON LA SUA TRASPARENZA CONSENTE LA FUNZIONE DI SOSTEGNO SENZA APPESANTIRE L'IMPATTO DELLA CUCINA.

*THE SNACK BAR FOLLOWS THE SHAPE OF THE PENINSULA, OPENING OUT TO LEAVE ENOUGH SPACE FOR THE WORK AREA. THE NEW GLASS SUPPORT STRUCTURE IS STRONG AND ELEGANT. BEING TRANSPARENT, IT PROVIDES SUPPORT WITHOUT ADDING HEAVINESS TO THE KITCHEN'S OVERALL APPEARANCE.*





LA LIBRERIA, NELLE STESSE FINITURE DELLA CUCINA, CONTIENE LA ZONA TV, PENSILI E TANTO SPAZIO PER I LIBRI E GLI OGGETTI.

*THE BOOKCASE, AVAILABLE IN THE SAME FINISHES AS THE KITCHEN, CONTAINS THE TV AREA, SHELVES AND SPACE FOR BOOKS AND ORNAMENTS.*

MOOD-BOARD COMPOSIZIONE 01 : ROTONDA COME UNA CONCHIGLIA E BRILLANTE  
COME LA SABBIA AL SOLE QUESTA COMPOSIZIONE È RICCA DI CONTRASTI E UN  
APPEAL CAPACI DI RENDERLA ESCLUSIVA.

MOOD-BOARD COMPOSITION 01 : ROUND LIKE A SHELL AND RADIANT LIKE SAND IN  
THE SUN, THIS COMPOSITION IS REplete WITH CONTRASTS AND HAS AN APPEAL  
THAT RENDERS IT EXCLUSIVE.



# 02

OFFRIRE LA POSSIBILITÀ DI PERSONALIZZARE CON INFINITE VARIANTI L'AMBIENTE CUCINA, MANTENENDO GLI SPAZI QUANTO PIÙ SEPARATI POSSIBILE NELLA LORO FUNZIONE. LA COMPOSIZIONE CHE PRESENTIAMO VEDE PROTAGONISTA DI SPICCO L'ISOLA CENTRALE, DI NUOVA CONCEZIONE E FORMA, CON VOLUMI CHIUSI MA ANCHE A GIORNO, E CON UNA PENISOLA CHE SEGUE L'AMBIENTE CHE L'ACCOGLIE IN UNA FORMA LIEVEMENTE STONDATA. LA ZONA LIVING PREVEDE UNA COMPOSIZIONE ANGOLARE CON ELEMENTI A GIORNO MOLTO ADATTA AL CONTENIMENTO.

*PROVIDING THE OPTION TO CUSTOMISE THE KITCHEN AREA WITH INFINITE POSSIBLE VARIATIONS, KEEPING THE DIFFERENT SPACES AS SEPARATE AS POSSIBLE ACCORDING TO FUNCTION. THE STAR OF THIS COMPOSITION IS THE CENTRAL ISLAND UNIT, WITH A NEW DESIGN AND SHAPE, IT CONTAINS BOTH CLOSED AND OPEN VOLUMES. A SHELF FOLLOWS THE SHAPE OF THE ROOM AND EMBRACES IT WITH A SLIGHTLY ROUNDED FORM. THE LIVING AREA INCLUDES A CORNER COMPOSITION WITH OPEN ELEMENTS THAT ARE GREAT FOR STORAGE.*







IL BLOCCO ISOLA SI ARTICOLA SU PIÙ LIVELLI INTEGRANDO LE BASI E GLI ELEMENTI A GIORNO DIVENTANDO IL SOSTEGNO STESSO DEL TAVOLO. LA GRANDE CAPPA ASPIRANTE COMPLETA LA COMPOSIZIONE CON IL SUO DESIGN ESTREMAMENTE PULITO.

*THE ISLAND BLOCK IS DIVIDED INTO SEVERAL LEVELS, INTEGRATING THE BASES AND THE OPEN ELEMENTS ACTING AS A SUPPORT FOR THE TABLE. THE LARGE SUCTION HOOD COMPLETES THE COMPOSITION WITH ITS EXTREMELY CLEAN DESIGN.*





VANI A GIORNO E PENSILI SI ALTERNANO CREANDO  
UNA SEQUENZA RITMICA CHE DONA MOVIMENTO A  
QUESTA COMPOSIZIONE LIVING ANGOLARE.

*OPEN COMPARTMENTS AND WALL UNITS ALTERNATE TO CREATE A  
RHYTHMIC SEQUENCE WHICH GIVES A SENSE OF MOVEMENT TO THIS  
LIVING AREA CORNER COMPOSITION.*

MOOD-BOARD COMPOSIZIONE 02 : COME IN UN CAPPUCCINO IL BIANCO NATURALE DEL LATTE SI FONDE CON LA FORZA DEI TONI SCURI DEL CAFFE', COSÌ IN QUESTA COMPOSIZIONE SI CREA UNA ATMOSFERA CALDA E RILASSANTE.

MOOD-BOARD COMPOSITION 02 : JUST LIKE A CAPPUCCINO, THE NATURAL WHITE OF THE MILK MELTS INTO THE ROBUST DARK TONES OF THE COFFEE, AND SO IN THIS COMPOSITION WE CREATE A WARM, RELAXING ATMOSPHERE.



# 03

LINEARE E COMPATTA, MA DI GRANDE APPEAL QUESTA COMPOSIZIONE CARATTERIZZATA DALLA MORBIDA TONALITA' DEL ROVERE CENERE E DALL'ELEGANZA DEL GRIGIO PIOMBO E DEL CASTORO OPACO. UNA PENISOLA DALLA FORMA PARTICOLARE, CON UN SOSTEGNO CHE NE ESALTA L'ERGONOMICITA'. IL LIVING E' TUTTO DA SCOPRIRE CON LA BOISERIE IN ROVERE CENERE IN CONTRASTO CON I LACCATI COORDINATI ALLA CUCINA.

*LINEAR AND COMPACT, BUT VERY APPEALING, THIS COMPOSITION IS CHARACTERISED BY THE SOFT TONES OF THE ASH OAK FINISH AND THE ELEGANCE OF THE LEAD GREY AND MATT BEAVER COLOURS. THIS PENINSULA HAS AN UNUSUAL SHAPE, WITH A SUPPORT THAT ENHANCES THE ERGONOMIC FEEL. THE LIVING ROOM IS WAITING TO BE DISCOVERED WITH ITS ASH OAK WOOD PANELLING IN CONTRAST WITH THE COORDINATED LACQUER FINISHES OF THE KITCHEN.*







LA PRESENZA DELLA NUOVA FINITURA ROVERE CENERE CON NODINI INSIEME ALLA TONALITA' GRIGIO PIOMBO DELINEANO UNA COMPOSIZIONE DAL CARATTERE MODERNO E ARMONIOSO, GRAZIE ANCHE ALLE MANIGLIE ED ALLO ZOCCOLO IN TITANIO.

*THE USE OF THE NEW ASH OAK FINISH WITH KNOTS COMBINED WITH THE LEAD GREY COLOUR CREATES A COMPOSITION WITH A MODERN AND HARMONIOUS CHARACTER THAT IS COMPLIMENTED BY THE TITANIUM HANDLES AND PLINTH.*







VOGLIA DI RELAX, IN UNA ZONA LIVING SEMPLICE E LINEARE,  
CARATTERIZZATA DALL'INTENSO GRIGIO PIOMBO E DALL'ELEGANTE  
BOISERIE IN ROVERE CENERE CON NODINI. GLI ELEMENTI A GIORNO  
SONO IN METALLO ED IN FINITURA COORDINATA. LE BASI SOSPESA  
NASCONDONO I VANI PER I COMPONENTI HI-FI.

RELAX IN A SIMPLE AND LINEAR LIVING AREA CHARACTERISED BY INTENSE LEAD  
GREY AND ELEGANT WOOD PANELLING IN ASH OAK WITH KNOTS.  
THE OPEN ELEMENTS ARE MADE FROM METAL WITH A COORDINATED FINISH.  
THE HANGING BASE UNITS CONCEAL COMPARTMENTS FOR HI-FI COMPONENTS.



MOOD-BOARD COMPOSIZIONE 03 : I COLORI FORTI DEI GRIGI SCURI IN MORBIDO CONTRASTO CON IL LEGNO ROVERE POLVERE IN UN MIX COMPOSITIVO DI CARATTERE, PROPRIO COME UNA SPOLVERATA DI PEPE.

MOOD-BOARD COMPOSITION 03 : STRONG DARK GRAY COLOURS CONTRAST GENTLY WITH OAK WOOD DUST IN A CHARACTERFUL COMPOSITION MIX , JUST LIKE A SPRINKLING OF PEPPER.



# 04

IL LEGNO IMPIALLACCIATO CON NODINI E VENATURA VERTICALE E' SINONIMO DI ALTA QUALITA' E PREGEVOLEZZA DEL MATERIALE E LA TONALITA' LUMINOSA DEL ROVERE NATURALE ESALTA QUESTA COMPOSIZIONE LINEARE CON LA SUA CALDA BELLEZZA. NUANCES IN GRADAZIONE CHE VANNO DAL CASTORO LUCIDO ED OPACO, DEI PENSILI E DELLE COLONNE, AL VERDE LICHENE DELLO SCHIENALE CHE ARREDA DANDO UN TOCCO DI COLORE.

WOOD VENEER WITH KNOTS AND VERTICAL VEINS IS SYNONYMOUS WITH HIGH QUALITY AND PRECIOUS MATERIALS. THE BRIGHT TONES OF THE NATURAL OAK ENHANCES THIS LINEAR COMPOSITION WITH ITS WARM BEAUTY. NUANCES OF GRADUATED SHADES RANGING FROM GLOSSY AND MATT BEAVER ON THE WALL UNITS AND COLUMN UNITS TO LICHEN GREEN ON THE BACK PANEL, WHICH BOTH FURNISHES AND PROVIDES A SPLASH OF COLOUR.











UNA COMPOSIZIONE LIVING ARTICOLATA DOVE SI ALTERNANO PENSILI SOSPESI E VANI A GIORNO.  
IN UN GIOCO DI GEOOMETRIE E DELICATI CONTRASTI DI COLORE.

A LIVING ROOM COMPOSITION WITH ALTERNATING HANGING SHELVES AND OPEN COMPARTMENTS. A PLAY OF  
DIFFERENT GEOMETRIES AND DELICATE COLOUR CONTRASTS.

MOOD-BOARD COMPOSIZIONE 04 : I COLORI TENUI DELL'INIZIO DELL'AUTUNNO  
NELLA CAMPAGNA. IL ROVERE NATURALE, IL VERDE LICHENE, IL CASTORO, COMBINATI  
INSIEME PER PORTARE LO STESSO FEELING PER UN AMBIENTE CASA MOLTO NATURALE.

MOOD-BOARD COMPOSITION 04 : THE SUBDUED COLOURS OF AUTUMN'S ONSET IN  
THE COUNTRYSIDE. NATURAL OAK, GREEN LICHEN AND BEAVER, BLENDING AS ONE TO  
GIVE THE SAME FEELING FOR A VERY NATURAL HOME ENVIRONMENT.

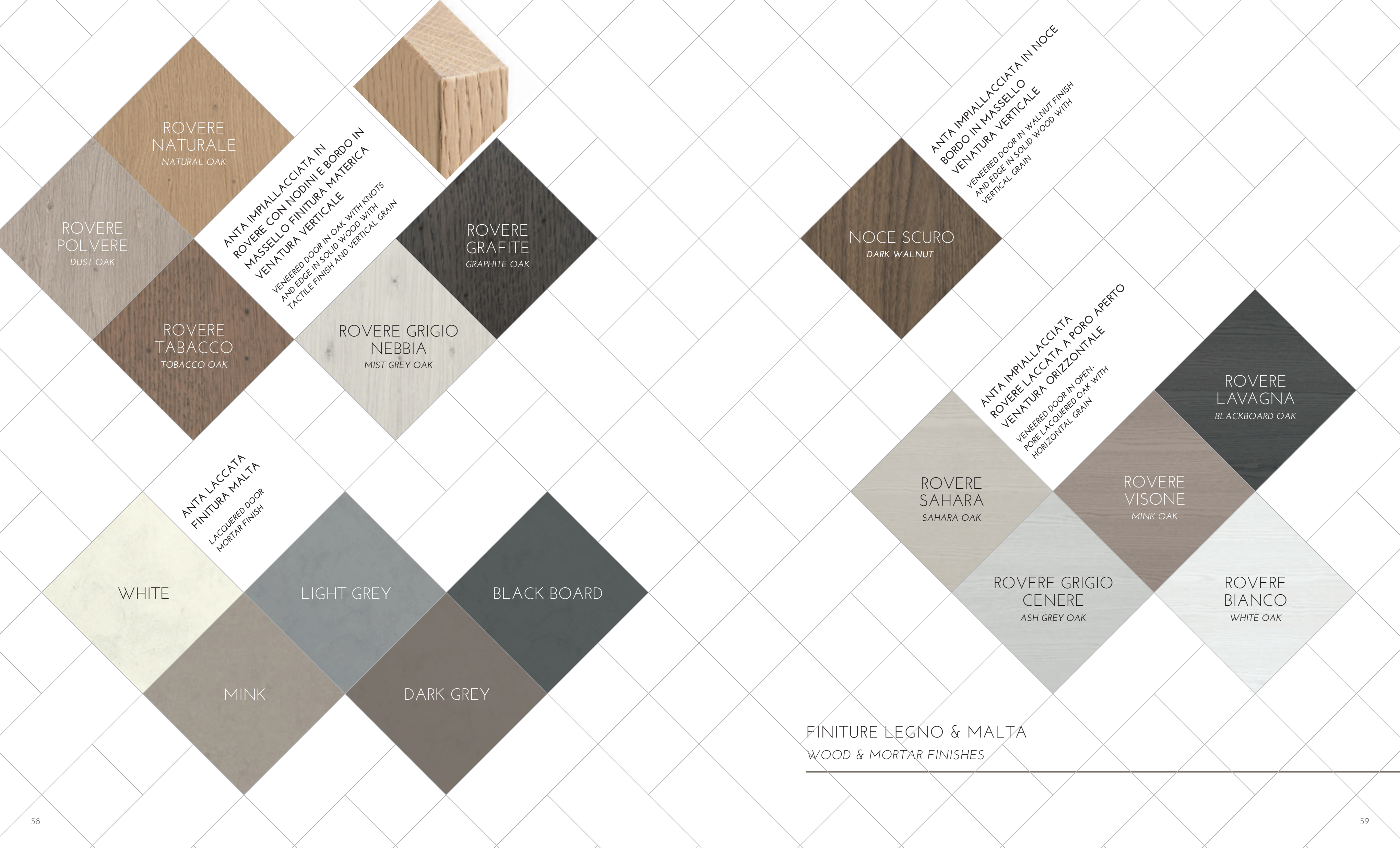




## FINITURE, COLORI & INFORMAZIONI TECNICHE

FINISHES, COLOURS  
& TECHNICAL INFORMATION

---



ROVERE  
NATURALE  
*NATURAL OAK*

ROVERE  
POLVERE  
*DUST OAK*

ROVERE  
TABACCO  
*TOBACCO OAK*

ROVERE GRIGIO  
NEBBIA  
*MIST GREY OAK*

ROVERE  
GRAFITE  
*GRAPHITE OAK*

NOCE SCURO  
*DARK WALNUT*

ANTA IMPIALLACCIATA IN NOCE  
BORDO IN MASSELLO  
VENATURA VERTICALE  
*VENEERED DOOR IN WALNUT FINISH  
AND EDGE IN SOLID WOOD WITH  
VERTICAL GRAIN*

ANTA IMPIALLACCIATA  
ROVERE LACCATA A PORO APERTO  
VENATURA ORIZZONTALE  
*VENEERED DOOR IN OPEN-  
PORE LACQUERED OAK WITH  
HORIZONTAL GRAIN*

ROVERE  
LAVAGNA  
*BLACKBOARD OAK*

ROVERE  
VISONE  
*MINK OAK*

ROVERE  
BIANCO  
*WHITE OAK*

ROVERE GRIGIO  
CENERE  
*ASH GREY OAK*

ROVERE  
SAHARA  
*SAHARA OAK*

ANTA LACCATA  
FINITURA MALTA  
*LACQUERED DOOR  
MORTAR FINISH*

WHITE

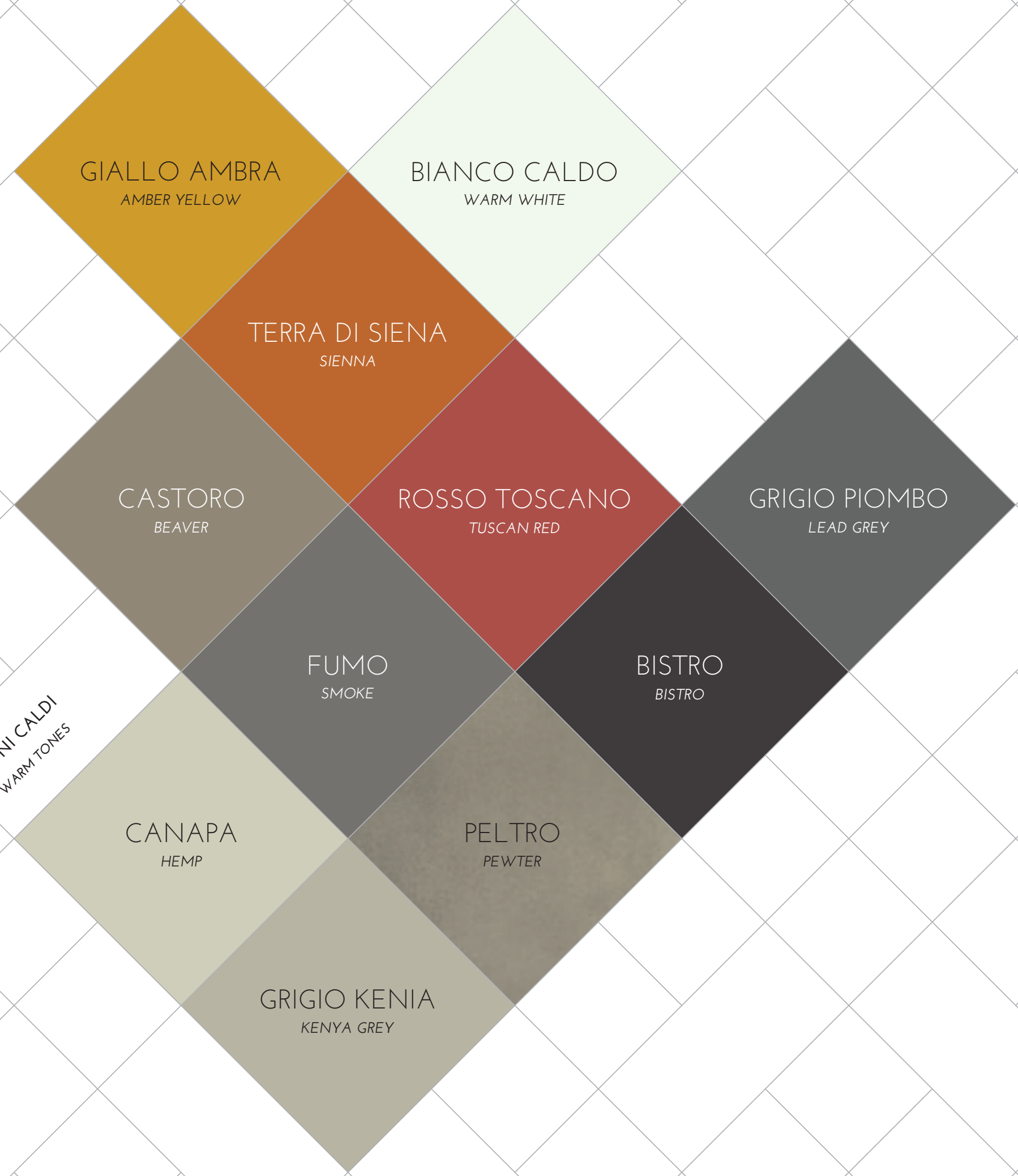
LIGHT GREY

BLACK BOARD

MINK

DARK GREY

FINITURE LEGNO & MALTA  
*WOOD & MORTAR FINISHES*



GIALLO AMBRA  
AMBER YELLOW

BIANCO CALDO  
WARM WHITE

TERRA DI SIENA  
SIENNA

CASTORO  
BEAVER

ROSSO TOSCANO  
TUSCAN RED

GRIGIO PIOMBO  
LEAD GREY

FUMO  
SMOKE

BISTRO  
BISTRO

CANAPA  
HEMP

PELTRO  
PEWTER

GRIGIO KENIA  
KENYA GREY

TONI CALDI  
WARM TONES

TONI FREDDI  
COOL COLOURS



GRIGIO CENERE  
ASH GREY

BIANCO ASSOLUTO  
ABSOLUTE WHITE

VERDE LICHENE  
LICHEN GREEN

VERDE POSITANO  
POSITANO GREEN

ARGILLA  
CLAY

BLU FIORDALISO  
CORNFLOWER BLUE

URBAN  
URBAN

BLU NOTTE  
NIGHT BLUE

FERRO  
IRON

GRIGIO BROMO  
BROMINE GREY

NERO  
BLACK

ANTA LACCATA LUCIDA E OPACA  
GLOSSY AND MATT LACQUERED DOOR

TONI CALDI  
WARM TONES

GIALLO AMBRA  
AMBER YELLOW

BIANCO CALDO  
WARM WHITE

ROSSO TOSCANO  
TUSCAN RED

CANAPA  
HEMP

CASTORO  
BEAVER

GRIGIO PIOMBO  
LEAD GREY

BISTRO  
BISTRO

FUMO  
SMOKE

BRONZO  
BRONZE

TONI FREDDI  
COOL TONES

GRIGIO CENERE  
ASH GREY

BIANCO ASSOLUTO  
ABSOLUTE WHITE

VERDE LICHENE  
LICHEN GREEN

VERDE POSITANO  
POSITANO GREEN

NERO  
BLACK

GRIGIO BROMO  
BROMINE GREY

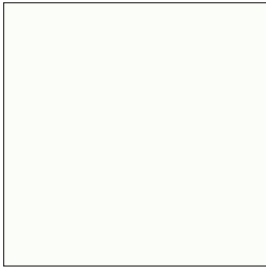
ANTA IN VETRO LUCIDA E OPACA  
GLOSS AND MATT FINISH GLASS DOORS

---



ANTE/DOORS

LACCATO  
BIANCO ASSOLUTO  
LUCIDO  
*GLOSSY LACQUERED  
ABSOLUTE WHITE*

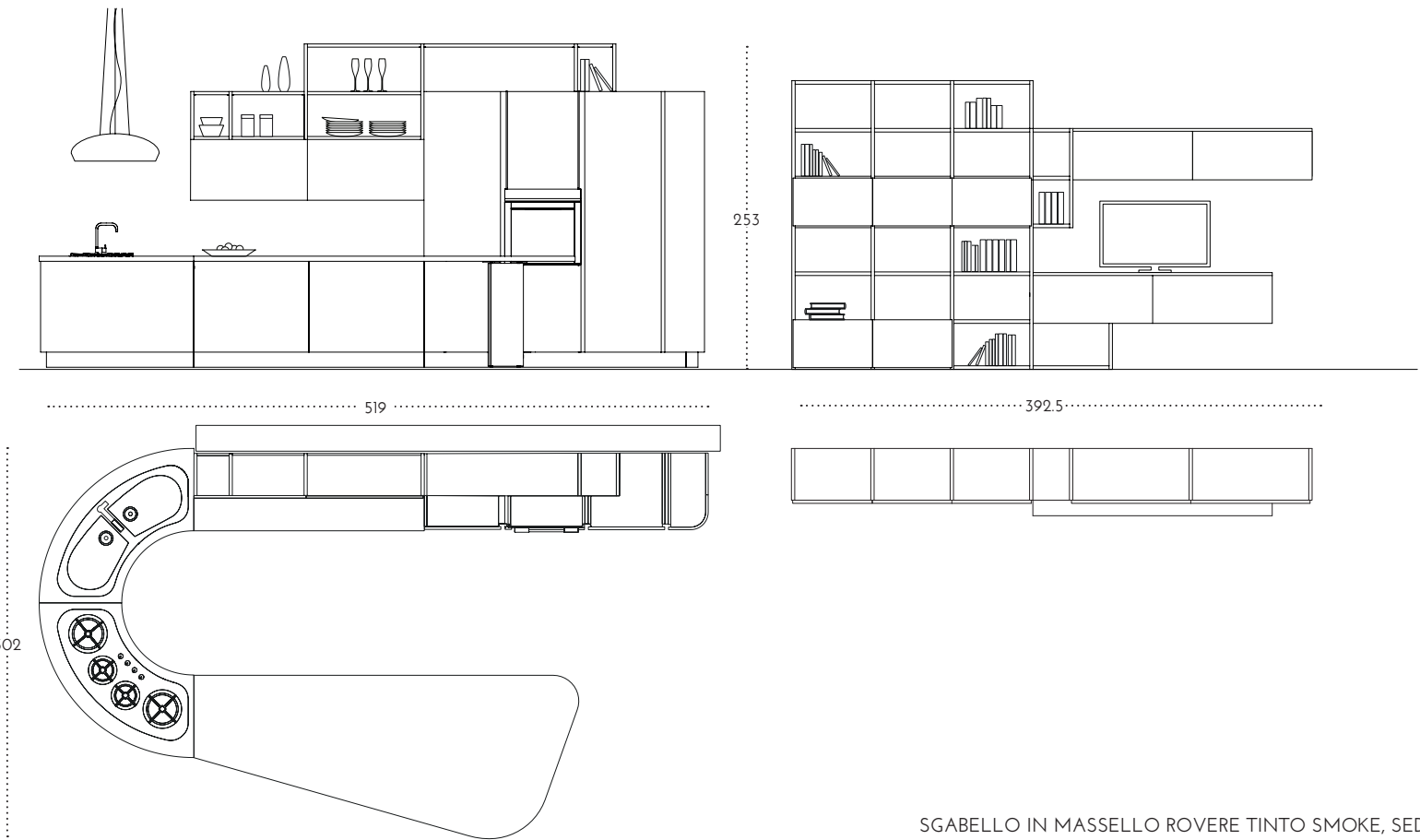


LACCATO  
FUMO LUCIDO E  
OPACO  
*MATT AND GLOSSY  
LACQUERED  
SMOKE*



TOP/WORKTOP

FENIX  
FUMO  
*FENIX  
SMOKE*



SGABELLO IN MASSELLO ROVERE TINTO SMOKE, SEDUTA IN SUGHERO SMOKE  
SOSTEGNO PENISOLA IN VETRO TEMPERATO  
LIBRERIA DELLA CUCINA IN FUMO OPACO CON ANTE IN FUMO LUCIDO  
LIVING LACCATO FUMO OPACO CON ANTE IN FUMO LUCIDO

STOOL IN SOLID STAINED SMOKE OAK, SEAT IN CORK SMOKE  
SUPPORT FOR PENINSULA IN TEMPERED GLASS  
KITCHEN SHEL VING SYSTEM IN MATT LACQUERED SMOKE AND DOORS IN GLOSSY LACQUERED SMOKE  
LIVING IIN MATT LACQUERED SMOKE AND DOORS IN GLOSSY LACQUERED SMOKE

01

ANTE/DOORS



IMPIALLACCIATO  
ROVERE GRIGIO NEBBIA  
CON NODINI  
*MIST GREY OAK  
VENEER WITH NODES*



LACCATO  
GRIGIO KENIA  
OPACO  
*MATT LACQUERED  
KENYA GREY*



VETRO  
FUMO LUCIDO  
*GLOSSY  
SMOKE GLASS*

ELEMENTI A GIORNO/  
OPEN UNITS



LACCATO  
GRIGIO KENIA OPACO  
*MATT LACQUERED  
KENYA GREY*

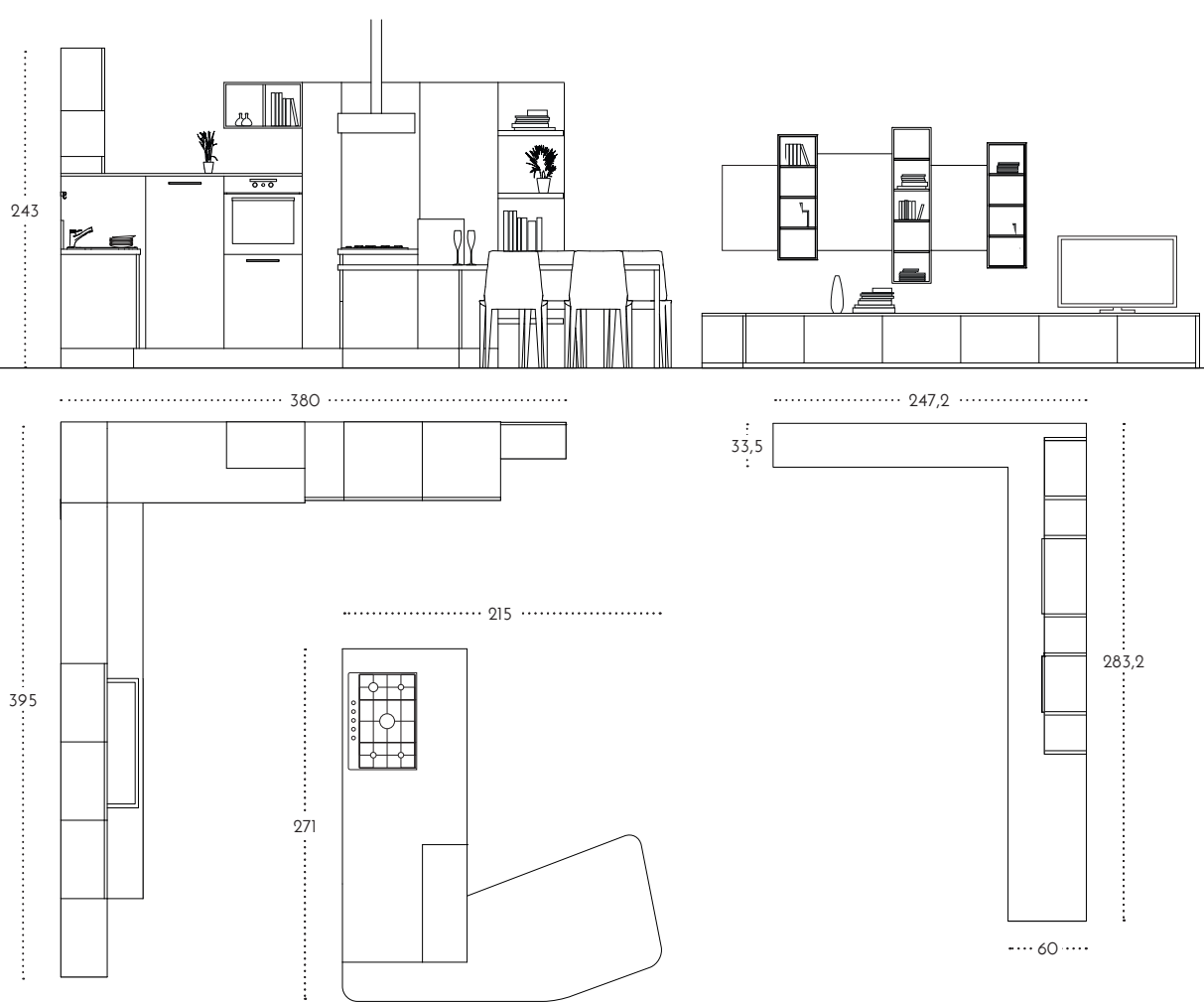
TOP/WORKTOP



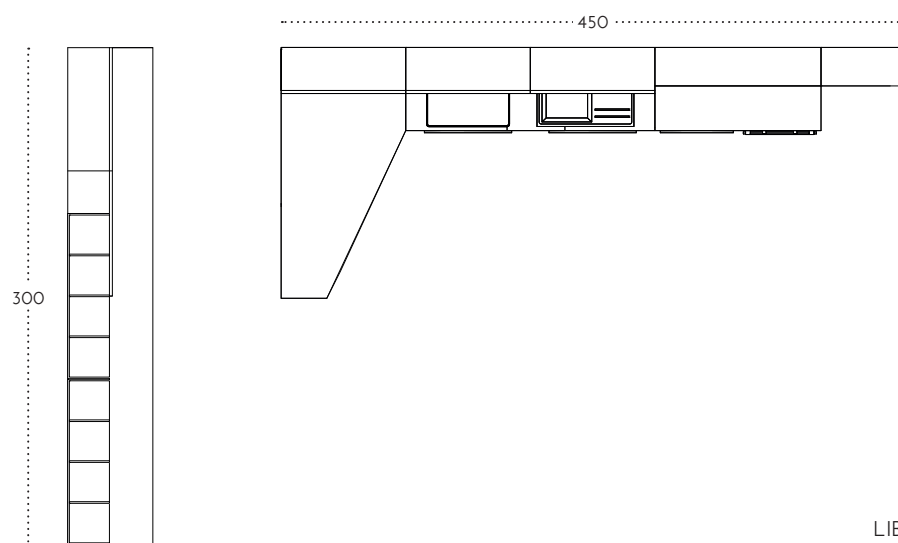
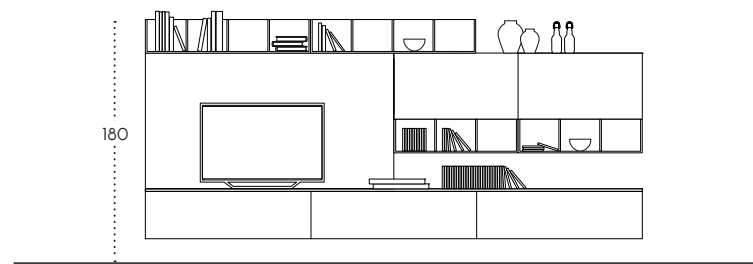
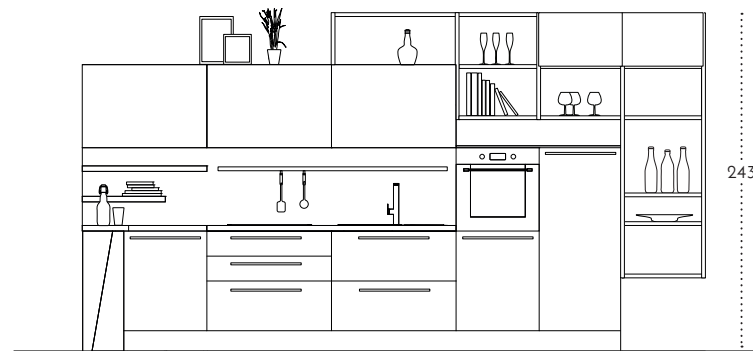
ESTEREL FINITURA  
WRAKY H4 ABSI  
*ESTEREL WITH WRAKY FINISH  
H4 ABSI*

SEDIA RELAX LACCATA OPACA FUMO  
SOSTEGNO PENISOLA VET LACCATO FUMO OPACO  
LIVING LACCATO GRIGIO KENIA OPACO E ROVERE GRIGIO NEBBIA CON NODINI CON ANTE IN VETRO FUMO LUCIDO

RELAX CHAIR IN MATT LACQUERED SMOKE  
VET SUPPORT FOR PENINSULA IN MATT LACQUERED SMOKE  
LIVING IN MATT LACQUERED KENYA GREY AND MIST GREY OAK VENEER WITH NODES WITH DOORS IN GLOSSY LACQUERED SMOKE GLASS



02



03

#### ANTE/DOORS

IMPIALLACCIATO  
ROVERE POLVERE  
CON NODINI  
*DUST OAK VENEER  
WITH NODES*



LACCATO  
GRIGIO PIOMBO  
OPACO  
*MATT LACQUERED  
LEAD GREY*



VETRO  
GRIGIO PIOMBO  
OPACO  
*LEAD GREY  
MATT GLASS*



#### TOP/WORKTOP

FENIX  
FUMO  
*FENIX  
SMOKE*



SGABELLO ZEDY MASSELLO TINTO ROVERE CENERE  
SOSTEGNO PENISOLA METALLO LACCATO FUMO  
ZOCOLO VERNICIATO OPACO A POLVERI FUMO  
LIBRERIA DELLA CUCINA LACCATO CASTORO OPACO CON ANTE IN VETRO GRIGIO PIOMBO  
LIVING LACCATO PIOMBO OPACO E BOISERIE IN ROVERE CENERE CON NODINI

*ZEDY STOOL IN SOLID STAINED ASH OAK  
SUPPORT FOR PENINSULA IN METAL LACQUERED LEAD GREY  
PLINTH IN MATT PAINTING POWDER SMOKE  
KITCHEN SHEL VING SYSTEM IN LACQUERED MATT BEAVER AND GLASS DOORS IN LEAD GREY  
LIVING IN LACQUERED LEAD GREY AND BACK PANEL IN DUST OAK VENEER WITH NODES*

#### ANTE/DOORS



IMPIALLACCIATO  
ROVERE NATURALE  
CON NODINI  
*NATURAL OAK  
VENEER WITH NODES*



LACCATO  
CASTORO OPACO E  
LUCIDO  
*MATT AND GLOSSY  
LACQUERED  
BEAVER*



VETRO  
CASTORO LUCIDO  
*BEAVER  
GLOSSY GLASS*

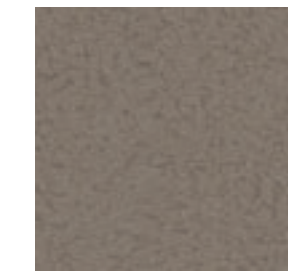
#### SCHIENALE/BACK PANEL

LACCATO  
VERDE LICHENE  
OPACO  
*MATT LACQUERED  
LICHEN GREEN*



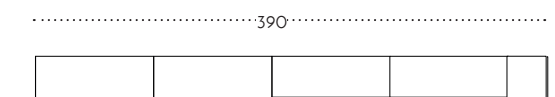
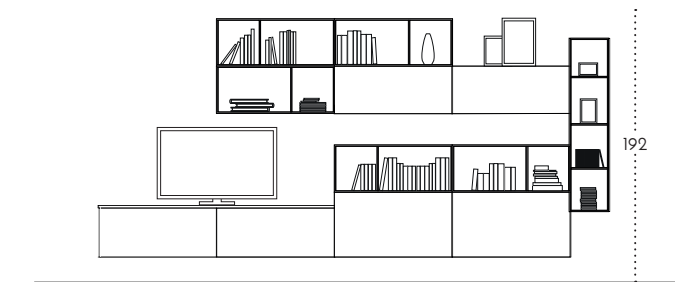
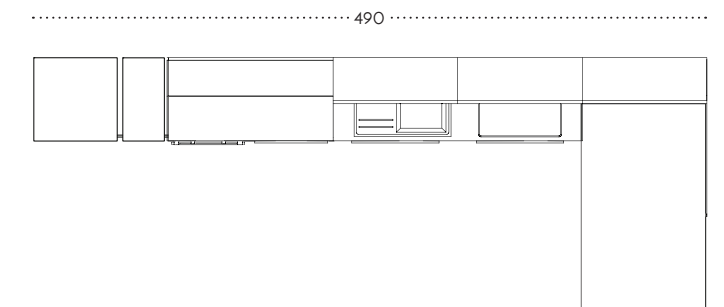
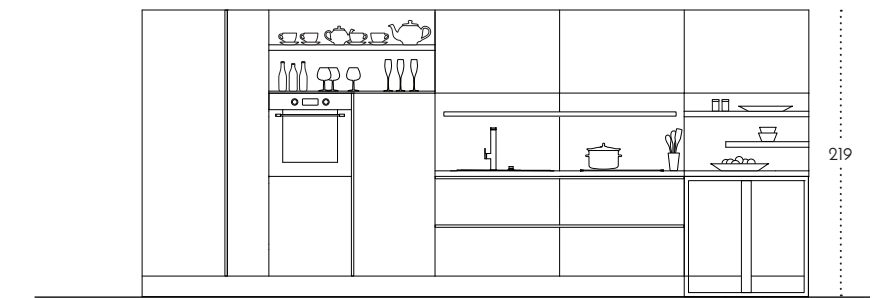
#### TOP/WORKTOP

LAMINATO CAFFÈ  
FINITURA CRISTAL  
*COFFEE LAMINATE CRISTAL  
FINISH*



SGABELLO IN MASSELLO ROVERE NATURALE. SEDUTA IN POLIPROPILENE.  
SOSTEGNO PENISOLA TILC IN METALLO LACCATO OPACO CASTORO.  
LIBRERIA LACCATA CASTORO OPACO CON ELEMENTI A GIORNO LACCATI VERDE LICHENE OPACO E IMPIALLACCIATI ROVERE NATURALE.

*STOOL IN SOLID NATURAL OAK. SEAT IN POLYPROPYLENE.  
TILC SUPPORT FOR PENINSULA IN LACQUERED BEAVER MATT METAL.  
LIVING IN LACQUERED MATT BEAVER WITH OPEN UNITS IN LACQUERED MATT LICHEN GREEN AND NATURAL OAK VENEER.*



04